



La Pie voleuse de Robert Guédiguian

CINÉMA

JEAN-VIGO

VILLE DE GENNEVILLIERS

PROGRAMME DU 8 JANVIER AU 11 FÉVRIER 2025



La Chambre d'à côté
de Pedro Almodóvar



Hiver à Sokcho de Koya Kamura

Gennevilliers
L'AUDACE D'UNE
VILLE POPULAIRE

10 JANVIER → 20H15

Soirée de l'association **Vigo pour tous**
Je, tu, il, elle de Chantal Akerman

12 JANVIER → 16H15

Ciné-goûter : **Mon Beau Sapin**

15 JANVIER → 15H30 & 17 JANVIER → 18H

Ciné-concert "surprise"

18 JANVIER → 15H15

Ciné-Cool ! : **Vaiana 2**

22- 28 JANVIER

Festival **TÉLÉRAMA**

4 € la place sur présentation du pass **Télérama**

1^{ER} FÉVRIER → 18H

Soirée de l'association **Vigo pour tous**
Casablanca de Michael Curtiz

4 FÉVRIER → 18H

Coup de coeur des cinémas Art et Essai

5 FÉVRIER → 10H30 & 14H30

Ciné-concert : **Graines de géantes**

9 FÉVRIER → 16H15

Ciné-goûter : **Une guitare à la mer**

Le cinéma ferme ses portes pour quelques semaines de travaux
du 12 février au 8 avril (sous réserve)
On vous prépare de belles surprises à notre retour !



Rétrospective Chantal Akerman

Cinéaste, artiste et écrivaine belge disparue en 2015, Chantal Akerman est célébrée à travers la publication de son œuvre écrite, d'expositions et d'une rétrospective de ses films. Proposée par Capricci, la réédition de ses longs métrages (fictions et documentaires) permet de redécouvrir une œuvre cinématographique libre et engagée qui résonne aujourd'hui avec force par son audace et sa modernité.

Cycle 1 (1974 - 1993) : Je, tu, il, elle (1974); News from home (1976); Les Rendez-vous d'Anna (1978); Toute une nuit (1982); Golden eighties (1986); Letters home (1986); Histoires d'Amérique (1988); D'Est (1993)

Séance accompagnée par l'association **Vigo pour tous**

10 JANVIER → 20H15

Je, tu, il, elle

En présence d'**Hélène Fleckinger**, maîtresse de conférences à l'université Paris 8



RÉTROSPECTIVE CHANTAL AKERMAN

LES SÉANCES DE L'ASSOCIATION **Vigo POUR TOUS**

L'ASSOCIATION DES CINÉPHILES DE GENNEVILLIERS



Je, tu, il, elle

DE CHANTAL AKERMAN

VENDREDI 10 JANVIER → 20H15

Présenté par Hélène Fleckinger, maîtresse de conférences à l'université Paris 8



Casablanca

DE MICHAEL CURTIZ

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER → 18H

Présenté par Sylvie Allouche, de l'association Vigo pour tous

L'ADHÉSION À L'ASSOCIATION VIGO POUR TOUS, C'EST :

Bénéficier du tarif adhérent de 4 € à toutes les séances.

Proposer un film pour une carte blanche.

Recevoir à domicile le programme mensuel du cinéma.

Participer à l'assemblée générale annuelle de l'association et candidater au conseil d'administration

Être invité à des séances organisées par l'association ;

La carte d'adhésion individuelle :
8 € par an

Bulletins d'adhésion disponibles à la caisse du cinéma et sur le site.

Communication :
contact@vigopourtous.fr

Bird

De Andrea Arnold • Avec Barry Keoghan, Franz Rogowski • France, Grande-Bretagne, U.S.A., Allemagne - 2025 - 1h58 - VOSTF

8 → 14 JANVIER

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.



RIONS UN PEU, BEAUCOUP



Un ours dans le Jura

De Franck Dubosc • Avec Laure Calamy, Franck Dubosc, Benoît Poelvoorde • France - 2025 - 1h52

8 → 14 JANVIER

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'à un jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire.

Mon Inséparable

De Anne-Sophie Bailly • Avec Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto • France - 2025 - 1h34

8 → 14 JANVIER

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est "en retard". Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.



LES SOIRÉES DE L'ASSOCIATION



RÉTROSPECTIVE C. AKERMAN

Je, tu, il, elle

De Chantal Akerman • Avec Chantal Akerman, Niels Arestrup • France, Belgique - 1974 - 1h26 - Interdit -18 ans

8 → 14 JANVIER

Je : une jeune femme seule chez elle, déplace ses meubles, finit par les pousser contre les murs et par s'allonger par terre.

Tu : en mangeant du sucre à la petite cuillère, elle écrit des lettres. Les jours passent, les pages s'accumulent.

Il : après plusieurs semaines passées à déchirer et à recommencer ces lettres, elle sort le soir et rencontre un camionneur qui parle de lui, du désir, de son rapport aux femmes.

Elle : en pleine nuit, la jeune fille va chez une amie qui la repousse d'abord, puis partage avec elle son repas et son lit. Au petit matin, la jeune fille part sans un mot.

10 JANVIER → 20H15

Présenté par **Hélène Fleckinger**, maîtresse de conférences à l'université Paris 8
Tarifs en vigueur

La Chambre d'à côté

De Pedro Almodóvar • Avec Tilda Swinton, Julianne Moore

• Espagne, U.S.A. - 2025 - 1h47 - VO/VF

Mostra de Venise 2024 - Lion d'or

15 → 21 JANVIER

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes.



Hiver à Sokcho

De Koya Kamura • Avec Bella Kim, Roschdy Zem • France - 2025 - 1h45 - VOSTF

15 → 21 JANVIER

D'après le roman d'**Elisa Shua Dusapin**

A Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière, entre ses visites à sa mère, marchande de poissons, et sa relation avec son petit ami, Jun-oh. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien. Tandis que l'hiver engourdit la ville, Soo-Ha et Yan Kerrand vont s'observer, se jauger, tenter de communiquer avec leurs propres moyens et tisser un lien fragile.

Six jours

De Juan Carlos Medina • Avec Sami Bouajila, Julie Gayet • France - 2025 - 1h35

15 → 21 JANVIER

Nord de la France, 2005 : Malik, inspecteur de police, assiste impuissant à la mort d'une enfant suite à un kidnapping. En charge de l'enquête, il échoue à retrouver le meurtrier. Dix ans plus tard, sans élément nouveau, sans trace d'un dangereux criminel qui court toujours, l'affaire s'apprête à être classée définitivement. Mais quand de nouveaux faits en lien avec l'affaire se révèlent, Malik entame une course contre la montre dans l'espoir de résoudre l'enquête avant l'expiration du délai de prescription. Dans "Six Jours". C'est le temps qui lui reste pour retrouver le coupable.



Je suis toujours là

De Walter Salles • Avec Fernanda Montenegro, Fernanda Torres • Brésil, France - 2025 - 2h15 - VOSTF

22 → 28 JANVIER

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

L'Histoire de Souleymane

De Boris Lojkine • Avec Abou Sangare, Nina Meurisse • France - 2024 - 1h33

22 → 28 JANVIER

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

27 JANVIER → 20H

Retransmission en direct d'une rencontre avec le réalisateur et Abou Sangare.

Tarif 4 €



Les Graines du figuier sauvage

De Mohammad Rasoulof • Avec Misagh Zare, Mahsa Rostami • Iran, France, Allemagne - 2024 - 2h48 - VOSTF

22 → 28 JANVIER

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles, étudiantes, soutiennent le mouvement, tandis que sa femme tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît...



© Pyramide Distribution

FESTIVAL TÉLÉRAMA



Les Fantômes

De Jonathan Millet • Avec Adam Bessa, Tawfeek Barhom • France, Belgique - 2024 - 1h46

22 → 28 JANVIER

Inspiré de faits réels. Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau.



© Memento Distribution

FESTIVAL TÉLÉRAMA



FESTIVAL TÉLÉRAMA



© Metrogold, Filmmagnum

The Substance

De Coralie Fargeat • Avec Demi Moore, Margaret Qualley • U.S.A., Grande-Bretagne, France - 2024 - 2h20 - VOSTF

22 → 28 JANVIER

Interdit - 12 ans avec avertissement. Cannes 2024, Prix du scénario.

Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vous-même ?

Vous devriez essayer ce nouveau produit : The Substance.

Il a changé ma vie. Il permet de générer une autre version de vous-même, plus jeune, plus belle, plus parfaite.



© Digiliana Distribution

FESTIVAL TÉLÉRAMA

Le Mal n'existe pas

De Ryusuke Hamaguchi • Avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa • Japon - 2024 - 1h46 - VOSTF

22 → 28 JANVIER

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois.

La Zone d'intérêt

De Jonathan Glazer • Avec Christian Friedel, Sandra Hüller • Pologne - 2024 - 1h46 - VOSTF

22 → 28 JANVIER

Grand Prix – Festival de Cannes 2023
Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

SUR LES TRACES DE LA DÉPORTATION

Dans le cadre du parcours contre l'oubli organisé par la ville



© BAC films

FESTIVAL TÉLÉRAMA

Los Delincuentes

De Rodrigo Moreno • Avec Daniel Elías, Esteban Bigliardi • Argentine, Chili, Brésil, Luxembourg - 2024 - 3h03 - VOSTF

22 → 28 JANVIER

Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en oeuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires. Désormais délinquants, leurs destins sont liés. Au gré de leur cavale et des rencontres, chacun à sa manière emprunte une voie nouvelle vers la liberté.

FESTIVAL TÉLÉRAMA



© Armonia Distribution

FESTIVAL TÉLÉRAMA



AVANT-PREMIÈRE

Maria

De Pablo Larraín • Avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino • U.S.A., Chili, Italie, Allemagne - 2025 - 2h03 - VOSTF

5 → 11 FÉVRIER

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

26 JANVIER → 16H

Avant-première en présence du réalisateur retransmise en direct sur grand écran.

Tarif 4 €

Jouer avec le feu

De Delphine &, Muriel Coulin • Avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin • France - 2025 - 1h58

29 JANVIER → 4 FÉVRIER

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...



FILM COUP DE CŒUR

FILM COUP DE CŒUR



La Pie voleuse

De Robert Guédiguian • Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin • France - 2025 - 1h41

29 JANVIER → 4 FÉVRIER

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue...

DOCUMENTAIRE



SUR LES TRACES DE LA DÉPORTATION

L'Ombre du commandant

Documentaire de Daniela Völker • USA - 2025 - 1h47 - VOSTF

29 JANVIER → 4 FÉVRIER

Deux vies. Deux histoires. Un mur qui les séparait. Assistez au moment historique, plus de 70 ans après l'Holocauste, où le fils du commandant d'Auschwitz rencontre une incroyable survivante.

News from home

Documentaire de Chantal Akerman • France, Belgique, Allemagne de l'Ouest - 1977 - 1h29

29 JANVIER → 4 FÉVRIER

Sur des travellings ou des longs plans fixes de New York (métro, rues, façades) qui racontent en creux son quotidien, la cinéaste lit les lettres envoyées de Belgique par sa mère, cordon ombilical la rattachant encore à son roman familial. Au seuil l'une de l'autre, la parole et l'image finissent par se confondre...

DOCUMENTAIRE



RÉTROSPECTIVE C.AKERMAN

Casablanca

De Michael Curtiz • Avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman • USA - 1947 - 1h42 - VOSTF

Dans son night-club marocain, le cynique Rick Blaine ferme les yeux sur la misère de la Seconde Guerre mondiale jusqu'à ce que son ancienne amante, Ilsa Lund, entre dans la pièce, forçant Rick à choisir entre vivre avec la femme qu'il aime et devenir le héros dont elle a besoin.

1^{ER} FÉVRIER → 18H

Présenté par Sylvie Allouche, de l'association **Vigo pour tous**
Tarifs en vigueur



Film surprise

4 FÉVRIER → 18H

Jean-Serge Pennetier, directeur-programmateur du cinéma Jean-Vigo, vous donne rendez-vous pour vous présenter en avant-première le **Coup de cœur surprise des cinémas Art et Essai**.

En partenariat avec l'**AFCAE** (Association française des Cinémas Art et Essai)
Tarif unique : 4 €



Le Dossier Maldoror

De Fabrice Du Welz • Avec Anthony Bajon, Alba Gaia Bellugi • Belgique, France - 2025 - 2h35 - Interdit - 12 ans

5 → 11 FÉVRIER

Belgique, 1995. La disparition inquiétante de deux jeunes filles bouleverse la population et déclenche une frénésie médiatique sans précédent. Paul Chartier, jeune gendarme idéaliste, rejoint l'opération secrète « Maldoror » dédiée à la surveillance d'un suspect récidiviste. Confronté aux dysfonctionnements du système policier, il se lance seul dans une chasse à l'homme qui le fera sombrer dans l'obsession.



Spectateurs !

De Anaud Desplechin
Avec Mathieu Amalric, Dominique Painsi • France - 2025 - 1h28

5 → 11 FÉVRIER

Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ?
Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ?

Je voulais célébrer les salles de cinéma, leur magie.
Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur. Nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes...
Un torrent d'images qui nous emporte.

Le Quatrième mur

De David Oelhoffen • Avec Laurent Lafitte, Simon Abkarian • France, Luxembourg, Belgique - 2025 - 1h56

5 → 11 FÉVRIER

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux. Perdu dans une ville et un conflit qu'il ne connaît pas, Georges est guidé par Marwan. Mais la reprise des combats remet bientôt tout en question, et Georges, qui tombe amoureux d'Imane, va devoir faire face à la réalité de la guerre.



Mon Beau Sapin

5 courts-métrages d'animation de Sergey Merinov, Seung-bae Jeon, Alfredo Soderquitt • France, Russie, Corée du Sud - 2024 - 35 min • À partir de 3 ans

8 → 14 JANVIER

Une comptine qui annonce l'arrivée de Noël et de l'hiver, un cactus qui rêve de devenir sapin, un loup qui cherche sa bonne étoile, deux oiseaux qui se chamaillent un cadeau et un sapin qui prend feu ! Cinq histoires en guirlande pour illuminer le cœur des enfants.

CINÉ-GOÛTER

12 JANVIER → 16H15

Un film, une discussion et un goûter.
Tarifs en vigueur



Vaiana 2

Film d'animation de David G. Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller • USA - 2024 - 1h40 • À partir de 6 ans
Après avoir reçu une invitation inattendue de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers des îles du Pacifique. Elle y vivra des péripéties comme jamais vécues auparavant.

18 JANVIER → 15H15

Ciné-Cool !

Séance tout public organisée pour favoriser l'accès aux personnes en situation de handicap.

Les Extraordinaires aventures de Morph

8 courts-métrages de Merlin Crossingham • Grande-Bretagne - 2025 - 40 min
À partir de 4 ans

15 → 21 JANVIER

Plongez dans l'univers espigle de Morph, un petit être malicieux en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son ami Chas et une bande de compagnons, dont la pétillante Delilah, le sage GrandMorph... Ils vivent ensemble dans un atelier d'artiste, où chaque recoin du bureau devient le décor de situations étonnantes.



Ciné-Concert "surprise"

1h • À partir de 6 ans
Prêts à vivre une expérience unique ? Le Pôle Médiation et Saison Jeune Public vous concoctent un ciné-concert top secret. Musique et images s'unissent pour un moment magique !

15 JANVIER → 15H30

17 JANVIER → 18H

Tarif : 3,50 €

Réservations :

Pôle Médiation et Saison Jeune Public
• 01 40 85 64 55
• jeune-public@ville-genevilliers.fr



Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre

Film d'animation de Shinnosuke Yakuwa • Japon - 2024 - 1h54 • À partir de 10 ans

22 → 28 JANVIER

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe.

Une nuit au zoo

Film d'animation de Ricardo Curtis, Rodrigo Perez-Castro • Canada, France, Belgique, U.S.A. - 2025 - 1h54 • À partir de 7 ans

29 JANVIER → 4 FÉVRIER

Certaines scènes peuvent impressionner un très jeune public. Une nuit, une météorite s'écrase sur le zoo de Colepepper, libérant un virus qui transforme les animaux en mutants zombies baveux ! Gracie, une jeune louve excentrique, s'associe avec Dan, un puma bourru et redoutable, pour trouver un moyen de retourner à sa meute.





Slocum et moi

Film d'animation de Jean-François Laguionie • France, Luxembourg - 2025 - 1h15 • À partir de 8 ans

5 → 11 FÉVRIER

Début des années 50, sur les bords de Marne, François un jeune garçon de 11 ans découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.



CANNES 2024

© Gubbika

CINÉ-CONCERT



Ciné-Concert Graines de Géantes

de Serena Fisseau et David Gubitsch • 40 min
À partir de 3 ans

5 courts-métrages qui mettent à l'honneur des filles. Des filles géantes à l'écran, mais surtout des filles géantes par leurs actions et gestes du quotidien qui font d'elles des filles extraordinaires. Elles se questionnent, elles jouent, elles rêvent, elles s'entraident, elles dansent, elles chantent... elles vivent.

5 FÉVRIER → 10H30 & 14H30

Tarif : 3,50 €

Réservations : Pôle Médiation et Saison Jeune Public

• 01 40 85 64 55

• jeune-public@ville-genevilliers.fr

Une guitare à la mer

3 courts-métrages d'animation de Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon et Alfredo Soderguit
• France - 2025 - 56 min • À partir de 4 ans

5 → 11 FÉVRIER

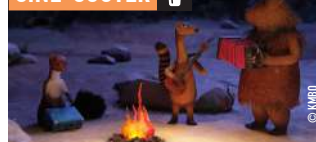
C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend. C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.

CINÉ-GOÛTER

9 FÉVRIER → 16H15

Un film, une discussion et un goûter.
Tarifs en vigueur

CINÉ-GOÛTER



© KUBO

PROGRAMMATION Du 8 au 21 janvier 2025

DU 8 AU 14 JANVIER	mercredi 8	jeudi 9	vendredi 10	samedi 11	dimanche 12	lundi 13	mardi 14
Bird VO	17h30 20h30	18h 20h30	18h	20h30	14h 18h30	18h	20h30
Un ours dans le jura	14h30 20h30	18h	20h30	18h 20h30	16h15 18h30	20h30	20h30
Mon Inséparable	17h30	20h30	18h	15h	14h	18h 20h30	
Mon Beau sapin	14h30			15h	16h15		18h
Je, tu, il, elle			20h15	18h			18h
DU 15 AU 21 JANVIER	mercredi 15	jeudi 16	vendredi 17	samedi 18	dimanche 19	lundi 20	mardi 21
La Chambre d'à côté VO/VF	17h30 VF 20h30 VO	18h VO 20h30 VF	20h30 VO	15h VO 20h30 VF	16h15 VF 18h30 VO	18h VF	20h30 VO
Hiver à Sokcho VO	17h30	20h30	18h	20h30	14h 18h30	18h 20h30	20h30
Six Jours	20h30	18h	20h30	18h	14h	20h30	18h
Les Extra aventures de Morph	15h			17h30	16h15		18h
Ciné-concert "surprise"	15h30		18h				
Vaiana 2				15h15			

PROGRAMMATION Du 22 janvier au 11 février

DU 22 AU 28 JANVIER		mercredi 22	jeudi 23	vendredi 24	samedi 25	dimanche 26	lundi 27	mardi 28
♥	Je suis toujours là VO	14h30 17h30	17h30	20h30	15h 20h30	16h15	17h30	20h30
🐱	Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre	14h30			15h	14h		
T	L'Histoire de Souleymane	17h30				14h	20h	
T	Les Graines du figuier sauvage VO		20h		17h15			20h
T	Les Fantômes	20h30		17h30		19h		
T	The Substance VO		20h		20h30			17h30
T	La Zone d'intérêt VO			17h30	17h45		17h30	
T	Le Mal n'existe pas VO	20h30	17h30					17h30
T	Los Delincuentes VO			20h		19h	20h15	
T	Maria VO					16h		
DU 29 JANVIER AU 4 FÉVRIER		mercredi 29	jeudi 30	vendredi 31	samedi 1	dimanche 2	lundi 3	mardi 4
♥	La Pie voleuse	14h30 20h30	18h 20h30	20h30	20h30	14h 18h30	18h 20h30	20h30
♥	Jouer avec le feu	17h30	18h	18h 20h30	20h30	16h15	18h 20h30	
🐱	Une nuit au zoo	14h30 17h30		18h	15h 18h	14h 16h15		
👁️	L'Ombre du commandant VO	20h30						18h
👁️	News from home VO		20h30			18h30		
🎩	Casablanca				18h			
♥	Coup de cœur surprise							18h
DU 5 AU 11 FÉVRIER		mercredi 5	jeudi 6	vendredi 7	samedi 8	dimanche 9	lundi 10	mardi 11
	Maria VO	18h 20h30	18h 20h30	20h30	20h30	16h	18h 20h30	18h 20h30
🐱	Slocum et moi	14h30		18h	15h	14h	20h30	18h
	Le Quatrième mur	18h	20h30	18h	17h30	18h30		
🌿	Spectateurs !		18h		20h30	14h	18h	
♥	Le Dossier Maldoror	20h30		20h30	17h30	18h30		20h30
🐱	Une guitare à la mer				15h	16h15		
🐱	Ciné concert Graines de géantes	10h30 14h30						

♥ Coup de cœur

👁️ Documentaire

T Festival Télérama

🗨️ Ciné-rencontre

👤 Rions un peu,
beaucoup

🍷 Ciné-goûter

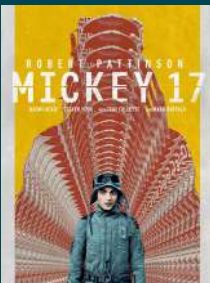
🐱 Jeunesse

🍷 Avant-première

🎩 Vigo pour tous

🌿 Festival
de Cannes

PROCHAINEMENT À L'AFFICHE



Superman de James Gunn

La Chambre de Mariana d'Emmanuel Finkiel

Mickey 17 de Bong Joon Ho

Mikado de Baya Kasma

Toute une nuit de Chantal Akerman

Les rendez-vous d'Anna de Chantal Akerman

Fermeture pour travaux du 12 février au 8 avril
(sous réserve de retard)

A bientôt.



Cette programmation est susceptible d'évoluer en fonction des conditions sanitaires et des futures annonces et/ou restrictions préfectorales.

<http://cinema-jean-vigo.fr>

TARIFS PUBLICS

TARIF PLEIN : 6,50 €

TARIF RÉDUIT : 5,50 €

Le mercredi : tarif réduit pour tout le monde, à toutes les séances.

Les autres jours, sur présentation d'une carte ouvrant droit à ce tarif (carte étudiant, chômeur, famille nombreuse, senior...).

CARTE FIDÉLITÉ DE 6 PLACES

à 27 € (valable 12 mois)

TARIF ADHÉRENT : 4 € (Sur présentation

de la carte adhérent *Vigo pour tous*)

TARIF JEUNE (14/17 ANS) : 4 €

TARIF ENFANT (-14 ANS) : 3,80 €

MODES DE PAIEMENT ACCEPTÉS : espèces, carte bancaire (sans minimum d'achat), chèque, TS30, cinéchéque et e-cinéchéque, contremarque Entraide du cinéma (OSC), Pass + (Le Pass + permet de retirer des places au tarif unique de 5 € valables 1 an).

CINÉMA JEAN-VIGO



1, rue Pierre et Marie Curie
92230 • Gennevilliers

www.cinema-jean-vigo.fr

Le cinéma municipal est un établissement culturel classé Art et Essai.

Directeur/programmateur : Jean-Serge Pennetier.

Labels : "Recherche et Découverte", "Jeune Public", "Films du Patrimoine", "Répertoire", et membre du réseau "Europa Cinéma".

Salle 1 : 200 places • Salle 2 : 80 places

Communication :

cinemajeanvigo@ville-genevilliers.fr

Tel : 01 40 85 48 80 / 87

Contact réservations pour les groupes :

reservationscinemajv@ville-genevilliers.fr

